



Plantation sur Roche

ishitsuki: Plantation rupestre

FAC 2022- Jean-Marie COUDERC

2 Styles de composition

- Siki Joju: Racines enserrant le rocher et plongeant dans la terre



- Ishitsuki: Plantation sur rocher





La plantation sur roche veut recréer un paysage naturel remarquable

Quels sont ces paysages remarquables qui nous inspirent

- Montagnes
- Falaises
- Parois rocheuses



Une montagne en chine



Un paysage à Montpellier le vieux



Une falaise en Dordogne



Points important à retenir

- Dans une composition sur roche « ISHITSUKI »
 - **la pierre est mise en valeur.**
 - **L'ensemble correspond à « 1 arbre ».**
 - **La pierre représentant le tronc**
 - **Les plants sont donc les branches de l'arbre.**
 - **On choisi des petits arbres à feuillage très fin.**

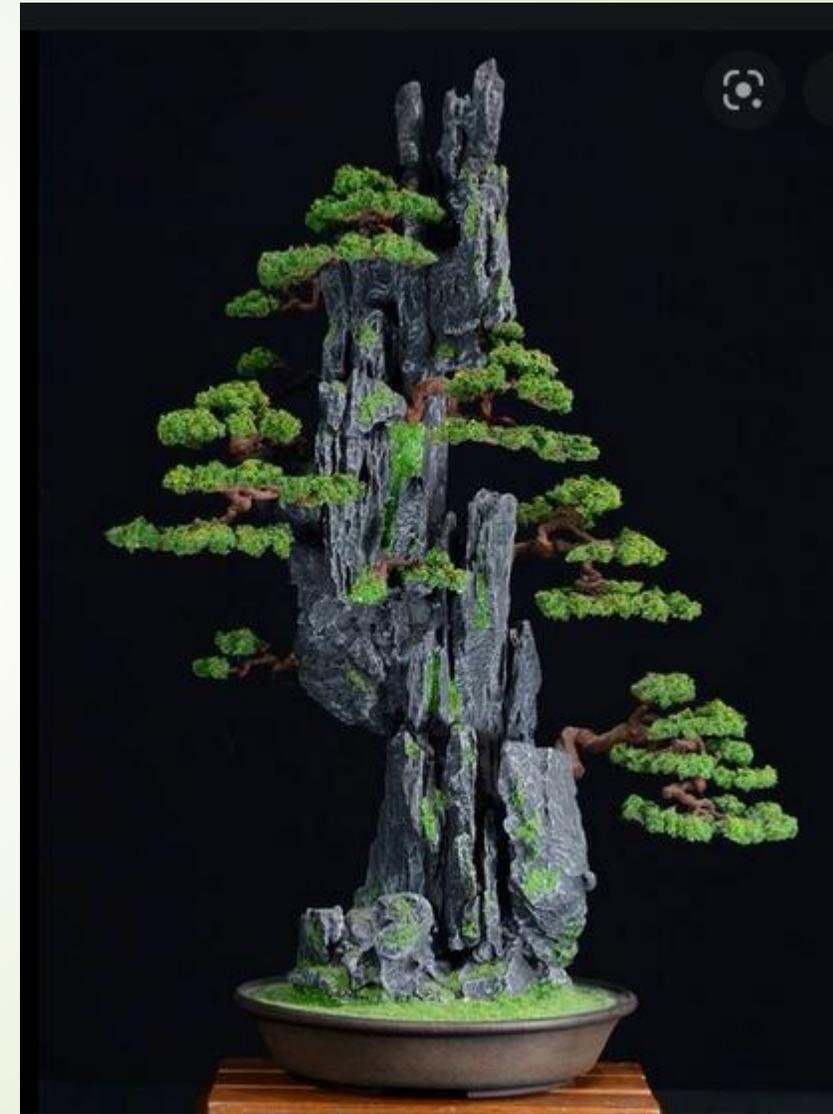


Ishitsuki: Plantation sur roche



A ne pas confondre avec le SEKI-JOJU

Quelques présentations



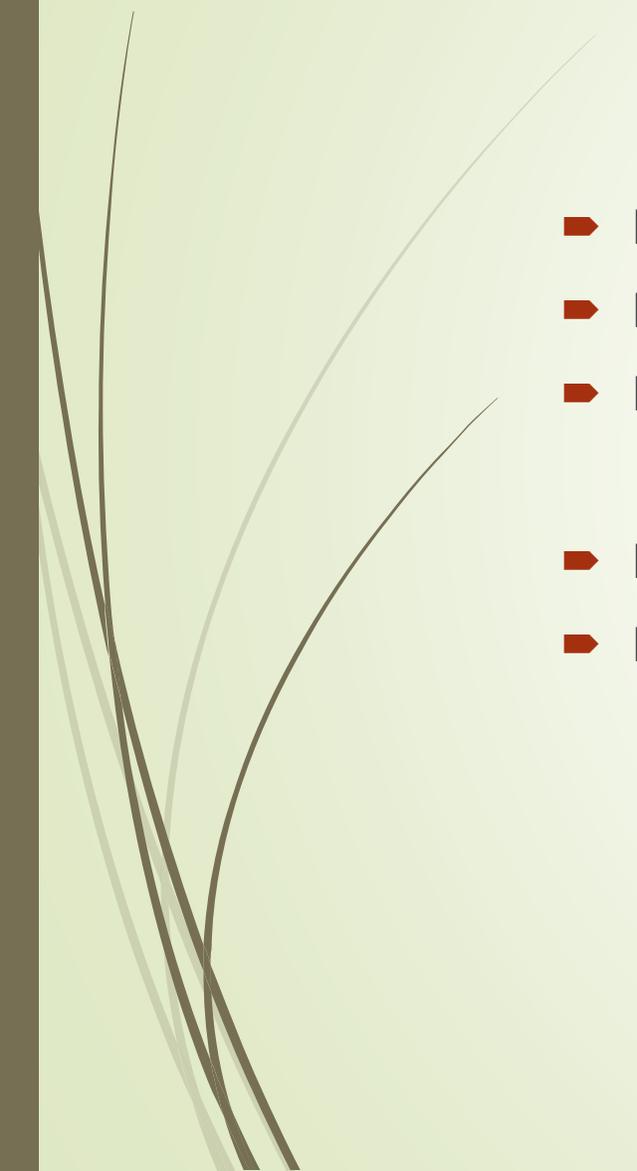
Erreurs à ne pas faire





La pierre:

- Posée à plat
 - Penchée
 - Dréssée

 - De différente taille: seule limite: le poids et sa stabilité apparente
 - De différente couleur (rappel c'est la pierre qui est mise en valeur)
 - Au japon la pierre d'Ibigawa est souvent utilisée pour sa dureté et ses formes originale, c'est pour cela qu'on entend souvent dire qu'il faut une pierre sombre,
- 

Critères de choix des pierres

- Il faut choisir une pierre qui réveille l'imagination



Position et fixation des plants



- Les petits arbustes seront plantés à l'arrière de la roche.
- Pour les pierres dressées, qui représentent une montagne, les plants ne dépasseront pas la cime.
- Le substrat utilisé sera généralement de la Ketoh (terre argileuse récoltée au fond des rizières composée d'argile et de nombreux débris organiques)
- La Ketoh est le plus souvent maintenue à l'aide de géogrille recouverte de mousse
- Les petits plants sont positionnés à l'arrière de la roche,



Matériel nécessaire

- Une **jolie** pierre.
- De la KETOH
- Géogrille ou grillage fin
- Mousse
- Un socle (en fonction de la pierre).
- Des petits sujets à feuillage délicat(Chamaecyparis, chinensis...)

- **.....et un brin de poésie!**



En résumé

- La plantation sur roche est un style rupestre de bonsaï dont:
 - La roche est le sujet principal de la composition
 - Les petits plants agrémentent et contribuent à la mise en valeur de la composition.
 - La composition dégage un brin de poésie.





➤ **Merci de votre écoute et bonne composition!**

